

I Don't Need It

64 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Unknown (Nov 2009)

Choreographed to: I Don't Need It by Jamie Foxx
(116 bpm)

-
- 1-8 SIDE TOUCH, TOGETHER, SIDE TOUCH, HITCH, CROSS, (X 2 RIGHT, LEFT)**
1&2 Touch pointe PD côté D, Touch PD à côté PG, Touch pointe PD côté D
3-4 Hitch genou D avant, croiser PD devant PG
5&6 Touch pointe PG côté G, Touch PG à côté PD, Touch pointe PG côté G
7-8 Hitch genou G avant, croiser PG devant PD
- 9-16 SIDE TOUCH, TOGETHER, SIDE TOUCH, HITCH, CROSS, (X 2 RIGHT, LEFT)**
1&2 Touch pointe PD côté D, Touch PD à côté PG, Touch pointe PD côté D
7-9 Hitch genou D avant, croiser PD devant PG
5&6 Touch pointe PG côté G, Touch PG à côté PD, Touch pointe PG côté G
7-8 Hitch genou G avant, croiser PG devant PD
- 17-24 SIDE BALL PRESS, CROSS BACKWARD, (X4 RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT)**
1-2 presser Ball PD côté D, Cross PD derrière PG
3-4 presser Ball PG côté G, Cross PG derrière PD
5-6 presser Ball PD côté D, Cross PD derrière PG
7-8 presser Ball PG côté G, assembler PG au PD (appui PG)
- 25-32 TOUCH, TOUCH, SAILOR, TOUCH, TOUCH, SAILOR**
1-2 Touch PD avant, Touch PD côté D
3&4 Sailor : croise PD derrière PG, 1 pas PG côté G, 1 pas PD côté D
5-6 Touch PG avant, Touch PG côté G
7&8 Sailor : croise PG derrière PD, 1 pas PD côté D, 1 pas PG côté G
2 options : section 25-32
- sur comptes 3&4 : Triple step PD, PG, PD sur place et 7&8 : Triple step PG, PD, PG sur place
 - ou, 3-4 : Touch PD en arrière, pose PD à côté du PG et 7-8 : Touch PG en arrière, pose PG à côté du PD
- 33-40 STEP TURN LEFT TWICE, HITCH, STEP BACKWARD, HIP ROLL**
1-2 1 pas PD avant, 1/2 tour vers G (appui PG avant)
3-4 1 pas PD avant, 1/2 tour vers G (appui PG avant)
5-6 Hitch genou D avant, pose PD en arrière (avec appui)
7-8 Hip roll de D vers G (ou tout autre mouvement du corps)
- 41-48 LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR, CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, HOLD,**
1-2 Hip roll de D vers G (ou tout autre mouvement du corps)
3&4 Sailor : croise PG derrière PD, 1 pas PD côté D, 1 pas PG côté G
5&6 Sailor : croise PD derrière PG, 1 pas PG côté G, 1 pas PD côté D
7&8 croise PG derrière PD, 1 pas PD côté D, croise PG devant PD
- 49-56 BALL CROSS, HOLD, TOUCH BACK TWICE, STEP, TOGETHER & CLAP**
&1-2 1 pas PD légèrement côté D, Touch talon diagonale G, Hold
&3-4 1 pas ball PG en arrière, croise PD devant PG, Hold (option: Shimmy sur comptes 3-4)
5-6 Touch pointe PG en arrière 2 fois
7-8 1 pas PG avant, Touch PD à côté du PG & clap
- 57-64 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT BALL TOUCH IN FRONT, TOGETHER, RIGHT BALL TOUCH WITH 1/2 CIRCLE, TOGETHER**
1&2 Shuffle : PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
3-4 poser PG en avant, assembler PG à côté du PD (finir appui PG)
5-7 (appui PG) faire 3 Touch PD à côté du PG (pieds légèrement écartés) en effectuant un 1/2 tour vers D
8 Touch PD à côté du PG (finir appui PG)
-